

20th January 1965]

The following two temples are conducting Exhibitions during festival occasions :—

1. Sri Kapaleeswarar Devasthanam, Mylapore, Madras.
2. Sri Anjukoil Devasthanam, Kundrakudi, Tiruppathur taluk, Ramanathapuram district.

திரு. இரா. நெடுஞ்செழியன் : கனம் அவைத்தலைவர் அவர்களே, தஞ்சை அரண்மனையில் கலைக்கூடம் என்ற முறையில் பல்வேறு கோவில்களில் உள்ள சிற்பங்களைக் கொண்டு வந்து ஒரு இடத்தில் கண்காட்சி அமைத்திருப்பதுபோல, பல்வேறு இடங்களில் சிதறிக் கிடக்கின்ற சிற்பங்களைக் கொண்டு வந்து அப்படிப்பட்ட கலைக் கூடத்தை கோவில்களில் அமைப்பதற்கு அரசாங்கத்திற்கு எண்ணம் உண்டா?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : ஆங்காங்கு ஒன்றிரண்டு ஆலயங்களில் இம்மாதிரி கலைக் கண்காட்சி அமைப்பதற்கு யோசனை இருக்கிறது, அமைக்கப்படும் வருகிறது.

கோவில்களில் திருப்பணி

* 18 கேள்வி.—**திரு. து. ப. அழகமுத்து :** கனம் முதல் அமைச்சர் தயவுசெய்து கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்குப் பதிலளிப்பாரா—

(அ) 1964-65-ல் தமிழ்நாட்டு கோவில்களின் திருப்பணிக்காக சர்க்கார் ஏதேனும் மானியம் வழங்கியுள்ளதா?

(இ) ஆமெனில் எந்தெந்தக் கோவில்களுக்கு மானியம் வழங்கப்பட்டுள்ளது?

THE HON. SRI. M. BHAKTAVATSALAM : (a) Yes.

(b) The names of the temples to which the Government grant has been sanctioned for the year 1964-65 are furnished in the annexure^a, already laid on the Table of the House.

திரு. கே. ஏ. மதியழகன் : இம்மாதிரியான மானியங்கள் கிறிஸ்துவ ஆலயங்களுக்கும், முஸ்லிம் மசூதிகளுக்கும் கூட நம்முடைய சர்க்காரால் வழங்கப்பட்டிருக்கிறதா?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : இதற்கு 2, 3, நிபந்தனைகள் உண்டு. ஒன்று, பொது ஸ்தாபனங்களாக இருக்க வேண்டும், அதாவது 'பப்ளிக் இன்ஸ்டிடியூஷன்ஸ்'. இரண்டாவது, பழமையான ஸ்தாபனங்களாக, கட்டடங்களாக இருக்கவேண்டும். சிற்பக் கலைகள் அல்லது புதை பொருள் வகையிலுள்ள ஒரு சிறப்புக் கலையைப் பற்றிய சிறப்பு உள்ளதாக இருக்கவேண்டும். இதெல்லாம் இருந்தால் கவனிக்கப்படும். மேலும், அற நிலையங்களைப் பொறுத்த மட்டில், அற நிலைய இலாகாவில் முன்பு பணம் சேர்ந்திருந்தது. அரசாங்க டிபார்ட்மெண்டு ஆனபிறகு அந்தப் பணம் மெல்லாம் அரசாங்கத்திற்குச் சேர்ந்துவிட்டது. அந்தப் பணமும் இருக்கிறது. அதிலிருந்தும் இப்பொழுது பணம் கொடுக்கப்பட்டு வருகிறது.

[20th January 1965]

திரு. து. ப. அழகமுத்து : சபை முன்பு வைக்கப்பட்டுள்ள அறிக்கையின்படி 66 கோவில்களுக்கு மானியம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. மானியம் எந்த அடிப்படையில் வழங்கப்படுகிறது? இதைப் பரிசீலனை செய்து வழங்குவதற்கு ஏதாவது கமிட்டி உண்டா என்பதை அறியலாமா?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : புராதனமான கட்டடங்களாக இருக்கவேண்டும். சிற்பக் கலை அல்லது சரித்திர பிரசித்தி அல்லது புதை பொருள் வகையில் சிறப்பு உள்ளதாக இருக்கவேண்டும். பாடல் பெற்ற ஸ்தலங்களாக இருக்கவேண்டும். இவைகளையெல்லாம் பழுது பார்ப்பதற்கு அந்தந்த ஸ்தலங்களில் உள்ளவர்கள் முன்வந்து பண உதவி செய்தால், பிறகு ஓரளவுக்கு அரசாங்கமும் உதவி அளிக்கும். அறநிலைய இலாகாவினாலும், ரெவின்யூ இலாகா காரியதரிசியினாலும் பரிசீலனை செய்யப்பட்டு, இந்த உதவி வழங்கப்படுகிறது.

திரு. கே. ஏ. மதியழகன் : மதுரை மீனாட்சியம்மன் கோவிலின் கோபுர புனருத்தாரண திருப்பணிக்காக ஒரு லட்ச ரூபாய் இந்த சர்க்கார் வழங்கியது உண்மையா? அப்படி வழங்கியிருந்தால், எந்த விதி முறையின் கீழ் அது வழங்கப்பட்டது?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : மதுரை மீனாட்சியம்மன் கோவில் திருப்பணிக்காக இந்த சர்க்கார் ஒரு பைசா கூட வழங்கவில்லை.

திரு. மீ. கலியாணசுந்தரம் : இந்த மானியம் அரசாங்கத்தினுடைய நிதியிலிருந்து அளிக்கப்படுகிறதா? அல்லது, அற நிலைய இலாகாவின் மூலம், வசதி படைத்த ஆலயங்களிலிருந்து வருவத்து, சேமித்து வைக்கப்பட்ட நிதியிலிருந்து வழங்கப்படுகிறதா?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : வசதி படைத்த ஆலயங்களின் நிதியிலிருந்தும் அளிக்கப்பட்டு வருகிறது, அற நிலைய இலாகாவின் அனுமதியின் பேரில். அதோடு கனம் உறுப்பினர் அவர்களுக்குத் தெரியும். வரவு செலவு திட்டத்தில் சிறிசில ஆண்டுகளில் ஓரளவு 2 லட்சம் ரூபாய், 3 லட்சம் ரூபாய் இதற்காக செலவு செய்வதற்கு என்று ஒதுக்கப்படுகிறது. அந்த நிதியிலிருந்தும் இது விநியோகிக்கப்படுகிறது.

SRI C. CHIRANJEEVULU NAIDU : Sir, in renovating these temples, it is stated that paints are used for painting gopurams, etc. A French Expert, who has visited Madurai, has stated that paints used in Meenakshi Temple have deteriorated. Is it a fact, Sir?

THE HON. SRI M. BHAKTAVATSALAM : The hon. Member is aware that experts differ. I have also come across experts who have appreciated the paintings. In painting, etc., care is taken to see that it is properly done.

20th January 1965]

புலவர் கா. கோவிந்தன் : கனம் தலைவர் அவர்களே, கோவில் திருப்பணிக்காக நிதி தருகிறது அரசாங்கம். ஆனால் அப்படி தரப்படுகின்ற அந்த நிதி நல்ல முறையில் உரிய காலத்தில் செலவு செய்யப்படுகிறதா என்பதை கண்காணிப்பதற்கு எந்தவித வாய்ப்பும் இல்லாத காரணத்தினால், பல ஆண்டுகள் ஆனாலும் கூட, இந்தத் திருப்பணி முடிவு பெறாமல் இருக்கிறது. இந்த நிலைமை அரசாங்கத்தின் கவனத்திற்குக் கொண்டுவரப்பட்டிருக்கிறதா? அப்படியானால் அதன் மீது அரசாங்கம் எடுத்த நடவடிக்கை என்ன?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : எவ்வளவு பணம் அளிக்கப்படுகிறதோ அந்தப் பணம் சரியாக செலவு செய்யப்பட்டு வருகிறதா என்பதை கவனிப்பதற்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. 'ஆடிட்' செய்யப்படுகிறது. ஆனால், இந்த அரசாங்கம் கொடுத்த மானியம் மட்டும் போதாமல் வேலை பூர்த்தியாகாமல் இருக்கிறது. அல்லது, போதிய வசூல் இல்லாமல், இந்த அரசாங்கம் கொடுக்கக் கூடிய மானியத்தைக் கூட பயன்படுத்த முடியாத நிலையும் இருக்கிறது.

திரு. எம். டி. தியாகராஜ பிள்ளை : இதுபோன்று அரசாங்கத்தின் உதவியால் அநேக ஆலயங்களில் திருப்பணிகள் நடந்து வருகின்றன. இந்த ஆடிட் பீஸ், காண்டிரிபியூஷன், இவைகள் எல்லாம் சர்க்காருடைய நிதியில் சேர்க்கப்பட்டிருப்பதால், இன்னும் அதிகமாகத் தொகை ஒதுக்கி திருப்பணி செய்யப் படாமல் இருக்கும் ஆலயங்களிலும் திருப்பணி செய்வதற்கு அரசாங்கம் முன்வருமா?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : இந்த ஆடிட் பீஸ், காண்டிரிபியூஷன் எல்லாம் அற நிலைய இலாகாவிற்கு வருகிறது. நிர்வாகத்தை மேற்பார்வையிட அந்த இலாகாவிற்கு செலவு இருக்கிறது. அப்படிச் செலவு செய்த பிறகு, மிச்சம் இருந்தால், அற நிலைய இலாகா இந்த லட்சியங்கள் நிறைவேறுவதற்குரிய வகையிலே அரசாங்கத்தின் அனுமதியின் பேரில் செலவு செய்யலாம்.

திரு. மீ. கலியாணசுந்தரம் : அரசாங்கத்தின் பொது நிதியிலிருந்து இத்தகைய மானியங்கள் வழங்கப்பட்டிருக்கின்றன. நமது அரசாங்கம் மதச் சார்பு அற்றது; இப்பொழுது வழங்கி யிருப்பதெல்லாம் ஒரு மதத்தைச் சார்ந்த ஆலயங்களாக இருக்கின்றன. இதர மதத்தைச் சார்ந்த ஆலயங்களுக்கும் வழங்கப் படுமா? இந்த ஆண்டு இல்லாவிட்டாலும் இதற்கு முன்பாவது இவ்வாறு வழங்கப்பட்டிருக்கிறதா?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : நான் எந்த அடிப்படையில் இம்மாதிரி மானியங்கள் வழங்கப்படுகின்றன என்பதை சற்று முன்பு விளக்கினேன். வேறு எந்த மதச் சார்பற்ற ஆலயங்களுக்கு அல்லது ஸ்தாபனங்களுக்கு வழங்கப்படுகிறது என்பதைப் பற்றிய விவரம் என்னிடம் இல்லை. யாருக்கு அளிக்கப்படுவதாக இருந்தாலும் அது பொது ஸ்தாபனமாக இருக்க வேண்டும். நான் குறிப்பிட்ட நிபந்தனைகள் பூர்த்தியாக வேண்டும்.

[20th January 1965]

திரு. து. ப. அழகமுத்து : கோவில்களின் புராதனச் சிற்பங்களைப் புதுப்பிக்கும்போது பழமை முறை மாறுபட்டுப்போகிறது என்று சிற்பிகள் புகார் செய்திருக்கிறார்களா? அப்படியானால், திருப்பணி செய்யும்பொழுது இது கவனிக்கப்படுமா?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : அப்படி பழமையான சிற்பங்கள் மாற்றப்படக் கூடாது என்பதுதான் அரசாங்கத்தின் கருத்து. சிற்பிகள் யாரும் புகார் செய்ததாக எனக்குத் தகவல் இல்லை. கனம் அங்கத்தினர் கலியாணசுந்தரம் கேட்ட கேள்விக்கு மேலும் விடையளிக்க விரும்புகிறேன். இந்த அரசாங்கம் மதச் சார்பற்ற அரசாங்கம். ஆனால் மதத்திற்கு விரோதமான அரசாங்கம் இல்லை. இந்த ஸ்தாபனம் சில ஆலயங்களுக்கு மானியம் அளிப்பதோடு கூட, யூனெஸ்கோ உலக ஸ்தாபனமும் உதவி அளிக்கத் தயாராயிருக்கிறார்கள். எகிப்துக்கு அளித்திருக்கிறார்கள். நம் முடைய ஆலயங்களுக்கும் அளிக்கத் தயாராய் இருக்கிறார்கள். ஒரே ஒரு நிபந்தனையின் பேரில் கொடுக்கிறார்கள். அதாவது இப்பொழுதிருக்கிற சிற்பக் கலைகள் மாற்றப்படக் கூடாது என்ற நிபந்தனையின் பேரில் சில ஆலயங்களுக்கு அவர்கள் கூட உதவியளிக்கத் தயாராயிருக்கிறார்கள்.

புலவர் கா. கோவிந்தன் : இந்தக் கோவில் திருப்பணிகள் உரிய காலத்தில் நடக்காமல் இருப்பதற்கான காரணங்கள் யாவை? அரசாங்கம் கொடுத்த நிதியைக் கூட செலவு செய்யாமல் சில கோவில்கள் இருக்கின்றனவே, ஏன்?

கனம் சபாநாயகர் : நிபந்தனைகளைப் பூர்த்தி செய்ய முடியாததினால் அந்தப் பணத்தைச் செலவழிக்க முடியவில்லை என்று சொன்னார்கள்.

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : நாம் அளிக்கும் உதவி ஒரு சிறு பகுதி. மற்றதை அவர்களே வசூல் செய்ய வேண்டும். அவ்வாறு வசூல் செய்ய முடியவில்லை என்றால், இந்த உதவியைப் பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியாது. இம்மாதிரி சந்தர்ப்பங்களில் கனம் உறுப்பினர்கள் போன்றவர்கள் அக்கறை எடுத்துக்கொண்டு வசூல் செய்து கொடுத்தால், நாங்கள் கொடுக்கும் மானியத்தைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம் (சிரிப்பு).

திரு. மீ. கலியாணசுந்தரம் : ஸ்ரீரங்கம் ரெங்கநாதர் ஆலயத்திற்கு ரூ. 15,000 கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறதே, அதன் காரணம் என்ன? பூலோக வைகுண்டம் என்பார்களே, பக்தர்கள் கூடிச் செய்ய முடியாத காரணமா? எதனால் கொடுக்கப்பட்டது?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : ரெங்கநாதர் ஆலயம் ஒரு பெரிய கட்டடம். எவ்வளவு பக்தர்கள் சேர்ந்தாலும் செய்ய முடியாது. அதனால் தான் யூனெஸ்கோ ஸ்தாபனத்தின் உதவியைக் கோரி இருக்கிறோம். அவர்களும் அளிக்கத் தயாராயிருக்கிறார்கள். ரூ. 15,000 கொடுப்பது பெரிதல்ல.

20th January 1965]

திரு. டி. கார்ச்சா கவுடர்: சமீபத்தில் ஏற்பட்ட புயலின் விளைவாக இராமேஸ்வரம் கோவில் பழுதடைந்திருக்கிறதா? அவ்வாறு பழுதடைந்திருந்தால் அதைப் புதுப்பிக்க முயற்சி எடுப்பார்களா?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம்: இராமேஸ்வரம் ஆலயத்தைப் பொறுத்தவரையில் பழுது ஒன்றும் ஏற்படவில்லை.

Accidents in traffic

* 19 Q.—SRI K. CHEEMAICHAMY: Will the Hon. the Minister for Industries be pleased to state the number of lorry accidents during 1963-64?

கனம் திரு. ஆர். வெங்கட்டராமன்: 1963-64-ல் தமிழ் நாட்டில் ஏற்பட்ட லாரி விபத்துக்களின் எண்ணிக்கை பின்வருமாறு:—

மரண விபத்துக்கள்	390
பெரிய விபத்துக்கள்	521
சிறிய விபத்துக்கள்	1,231
யாருக்கும் காயம் ஏற்படாத விபத்துக்கள் ..	419
மொத்தம் ..	2,561

திரு. கரு. சீமைச்சாமி: இந்த விபத்துக்களைத் தடுப்பதற்கு அரசாங்கம் எடுத்துக்கொண்ட நடவடிக்கைகள் என்ன?

கனம் திரு. ஆர். வெங்கட்டராமன்: இதைப் பற்றிய ஒரு நீண்ட அறிக்கை சபை முன்பு வைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

திரு. கே. ஏ. மதியழகன்: இந்த 390 விபத்துக்களில் இரவு நேரங்களில் எத்தனை மரண விபத்துக்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன என்று கூற முடியுமா?

கனம் திரு. ஆர். வெங்கட்டராமன்: தனியாகக் கேள்வி போடால், தகவல் சேகரித்துச் சொல்ல முடியும்.

திரு. மீ. கலியாணசுந்தரம்: இந்த விபத்துக்கள் வரவரக் குறைந்து கொண்டு இருக்கின்றனவா, அல்லது அதிகரித்துக் கொண்டு வருகின்றனவா?

கனம் திரு. ஆர். வெங்கட்டராமன்: விபத்துக்களின் எண்ணிக்கை குறைத்துக்கொண்டு வருகிறது. ஆனால் விபத்துக்களின் 'நேச்சர்' அதிகரித்துக்கொண்டு வருகிறது. மரண விபத்துக்கள் அதிகரித்துக்கொண்டு வருகின்றன. மற்ற விபத்துக்கள் குறைந்து கொண்டு வருகின்றன.

திரு. கரு. சீமைச்சாமி: மதுரை, இராமநாதபுரம் போன்ற இடங்களில் விபத்துக்களைத் தடுப்பதற்கு பறக்கும் போலீஸ் படை ஒன்று இருக்கிறது. வேகமாகச் செல்லும் கார்களைப்